

# Campus Musick

c/o Abteilung Musikwissenschaft

**Assistenz Management**

**Samo Lampichler**

Universitätsstr. 65-67

A 9020 Klagenfurt

Österreich/Austria

M +43 (0) 660/ 30 14 262

F +43 (0) 463/ 27 00 2098

E [samo.lampichler@slo.at](mailto:samo.lampichler@slo.at)

[www.uni-klu.ac.at/campusmusic](http://www.uni-klu.ac.at/campusmusic)

---

**Workshop Maulwerke 12.11. 11 bis 14 Uhr Alte Kraftkammer**

**Mit dem Ensemble „Die Maulwerker“ (Berlin)**

**Uni Klagenfurt Abteilung Musikwissenschaft:**

## **An wen sich der Workshop richtet**

Der Workshop richtet sich an Musiker und Musikpädagogen aller Berufsrichtungen (durchaus nicht nur an Sänger), Performer, Schauspieler und Komponisten.

Auch Dieter Schnebel versammelte in seinen Seminaren zu Experimenteller Musik Studierende verschiedener Fachgebiete und die Mitglieder des Ensembles die Maulwerker haben ihre Wurzeln in unterschiedlichen Disziplinen. Eine interdisziplinäre Zusammensetzung der WorkshopteilnehmerInnen ist also durchaus möglich und wünschenswert.

## **Aufbau des Workshops**

Arbeit im Plenum und in Kleingruppen

1) Erarbeitung und Erfahrung des Materials *Stimme* - Exerzitien:

- Atem: Amplitude, Rhythmen, Filterungen durch Mund-, Zungen- und Lippenstellungen
- Weitere stimmlose Mundklänge: Zungenschläge, Resonanzräume etc.
- Verbindung von Atem und Stimme: Aktivierungen des Kehlkopfs, die Bandbreite zwischen Sprechen und Singen

2) Produktionen:

- Arbeit mit graphischer Notation (sowohl Schnebel als auch der WorkshopteilnehmerInnen)
- Formen: Arbeit an musikalischen Modellen, Entwicklung von kleinen Soli

3) Interaktionen, Kommunikationen

- Strukturen in der Gruppe: Duos, Trios, „Massenszenen“
- Imitations- und Wiederholungsstrukturen, Kontraste, Polyphonien

3) Komposition

- Verläufe: Erarbeitung einer kleinen *Maulwerke*-Version mit den Modulen Solo, Duo, Trio, Tutti